

### DESCRIPCIÓN ESTRUCTURA DE CUALIFICACIÓN

La estructura de cualificación **6-AVPP-PMR-26215-E-002**, será el referente nacional para la oferta educativa que conduce al título de Profesional Universitario en **“Conservación y Restauración del Patrimonio Mueble”** Nivel 6 del Marco Nacional de Cualificaciones. Su diseño se realizó conjuntamente con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, como respuesta a las necesidades de fortalecimiento del capital humano del subsector del patrimonio cultural mueble, perteneciente al Área de Cualificación de Artes Visuales, Plásticas y del Patrimonio Cultural, AVPP, necesidades que fueron identificadas en los procesos de investigación adelantados en desarrollo de la metodología del Marco Nacional de Cualificaciones, tanto en fuentes primarias y secundarias, que permitieron identificar las Brechas de Capital Humano y las tendencias del subsector. El análisis que la fundamenta y justifica, se presenta a continuación:

En su diseño participaron expertos representantes del subsector, entre los que se encuentran profesionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la Biblioteca Nacional de Colombia, el Archivo General de la Nación, representantes del sector productivo como el Grupo Conservar, María Patricia Caicedo Zapata Restauradora S.A.S, el Centro Nacional de Memoria Histórica, el Museo de la Ciudad de Ocaña, Corredor verde, la Sala de Arte Bancolombia y representantes de instituciones educativas como la Universidad Externado de Colombia, entre otros.

Esta cualificación le permite al profesional en Conservación y Restauración del Patrimonio Mueble proteger y conservar el Patrimonio Cultural Mueble por medio de la planificación, gestión, diseño, implementación y divulgación de lineamientos, estrategias y acciones de documentación, investigación, valoración, intervención, conservación, restauración y apropiación social con el fin de salvaguardar los documentos históricos, archivísticos y bibliográficos.

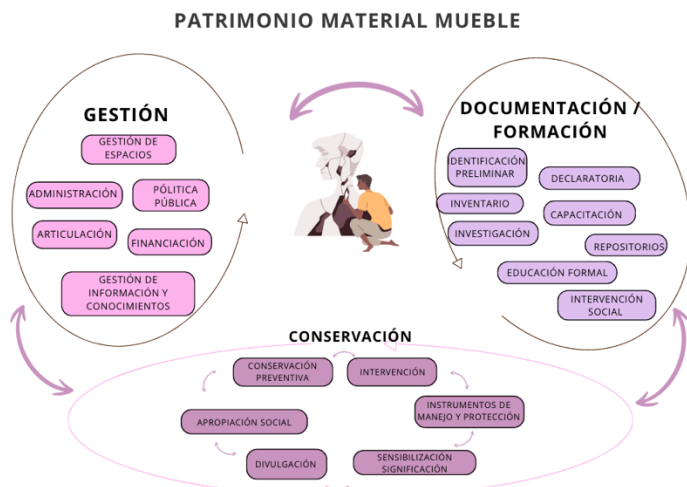
Se fundamenta en los siguientes hallazgos:

Si bien el estudio de Brechas de Capital Humano no identificó este perfil en específico, si se encontró que la ocupación de Restauradores y Conservadores pertenecientes a esta cualificación, tiene una oferta formativa limitada para las competencias requeridas en el ámbito laboral; los salarios son poco atractivos y los programas de formación no enseñan lo que se requiere desde el sector productivo. Se evidencian Brechas de Cantidad, en cuanto a déficit de programas de formación para el Restaurador y conservador de bienes bibliográficos y documentales, puesto que en el país se cuenta con una única carrera a nivel de educación superior, en Bogotá; Se presenta una brecha de calidad entre la ocupación y los programas, manifestada por parte de las bibliotecas entrevistadas, de falencias en conocimientos técnicos sobre patrimonio cultural y preservación digital. El cargo seguirá siendo demandado y afectado por las tendencias del sector del patrimonio mueble, en especial por las nuevas tecnologías, la digitalización y transformación digital, los cambios sobre el consumo del libro, el cambio climático y normativo; así como las tendencias relacionadas con la participación comunitaria en la gestión del patrimonio cultural y la sostenibilidad ambiental.

En el ámbito de la conservación y restauración es necesario implementar programas educativos especializados, aumentar la oferta laboral, invertir en recursos y tecnologías, fomentar la investigación y adaptar las técnicas de conservación y restauración a las necesidades locales.

Esta cualificación le permite al Profesional en Conservación y Restauración del Patrimonio Mueble, identificar el patrimonio cultural mueble y su contexto; diagnosticar las condiciones espaciales y de contexto cultural que contiene los bienes y colecciones; realizar el levantamiento del estado de conservación y el diagnóstico de bienes culturales muebles; aplicar métodos de conservación preventiva de bienes y colecciones; investigar el patrimonio cultural mueble su protección; desarrollar estrategias de apropiación del Patrimonio Cultural Mueble; gestionar alianzas en pro de la protección del patrimonio cultural mueble; ejecutar proyectos de protección del patrimonio mueble; asesorar técnicamente en la protección del patrimonio cultural mueble; implementar acciones de

mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones; intervenir el patrimonio cultural mueble; así como implementar instrumentos de gestión del patrimonio cultural mueble.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN		
1.1 Denominación	Conservación y restauración del Patrimonio Cultural Mueble	
1.2 Código de la cualificación	6-AVPP-PMR-26215-E-002	Versión: 01 - 2024
1.3 Nivel del MNC	6	
1.4 Área de cualificación	Artes Visuales, Plásticas y del Patrimonio Cultural, AVPP	
1.5 Duración (horas-créditos)	Rango sugerido para este nivel 120 -170 créditos	
1.6 Organismo que autoriza la cualificación		
1.7 Institución que otorga la cualificación		
1.8 Referente de cualificación para:	Título de Profesional Universitario. Ley 30 de 1992	
2. PERFIL DE COMPETENCIAS		
2.1 Competencia General	Proteger y conservar el patrimonio cultural mueble por medio de la planificación, gestión, diseño, implementación y divulgación de lineamientos estrategias y acciones de documentación, investigación, valoración, intervención, conservación, restauración y apropiación socia con el fin de salvaguardas los documentos históricos, archivísticos y bibliográficos	
2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social)	<div><p><b>Esquema cadena de valor:</b></p></div> <p><b>Sector productivo:</b> Se desempeñan en el sector de los Servicios específicamente en el campo de las Artes Visuales, Plásticas y del Patrimonio cultural en áreas relacionadas con el patrimonio cultural mueble; también en el sector de Turismo</p> <p><b>Contexto de acción:</b></p>	

	<p>Los conservadores y restauradores trabajan en instituciones públicas, bibliotecas y archivos nacionales, así como en museos y galerías de arte. También están empleados en el sector privado, en talleres especializados y como consultores independientes, y colaboran con ONGs y fundaciones culturales. Además, desempeñan su labor en universidades y centros de formación que ofrecen programas académicos y capacitación continua en conservación y restauración</p> <p><b>Ocupaciones relacionadas:</b> 26215. Restauradores y conservadores de patrimonio cultural mueble</p> <p><b>Otras denominaciones:</b> 26215.002. Conservador del patrimonio cultural 26215.003. Conservador de galería de arte 26215.004. Conservador de museo 26215.005. Conservador restaurador del patrimonio cultural 26215.007. Profesional de las ciencias aplicadas a la conservación del patrimonio cultural 26215.008. Restaurador de patrimonio cultural 26215.011. Restaurador de obras de arte 26215.017. Restaurador y conservador de bienes muebles 26215.018. Restaurador y conservador de patrimonio 26215.012. Restaurador de pinturas 26215.013. Restaurador de pinturas artísticas 26215.014. Restaurador fílmico 26215.015. Restaurador musical 26215.009. Restaurador colorista audiovisual 26215.010. Restaurador de arte 26215.006. Conservador y restaurador bibliográfico</p>
<p><b>2.3 Competencias Específicas</b></p>	<p><b>CE01-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Identificar el patrimonio cultural mueble y su contexto de acuerdo con metodologías, teorías y normatividad vigente.</p> <p><b>CE02-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Diagnosticar las condiciones espaciales y de contexto cultural que contiene los bienes y colecciones de acuerdo con tipologías, metodologías y normativa vigente</p> <p><b>CE03-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Realizar el levantamiento del estado de conservación y el diagnóstico de bienes culturales muebles según metodologías, lineamientos y normativa vigente</p> <p><b>CE04-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Aplicar métodos de conservación preventiva de bienes y colecciones de acuerdo con metodologías y normativa</p> <p><b>CE05-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Investigar el patrimonio cultural mueble y su protección de acuerdo con análisis, metodologías y procedimientos teniendo en cuenta aspectos socioculturales, científicos y sociales aplicados a la conservación.</p> <p><b>CE06-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Desarrollar estrategias de apropiación del Patrimonio Cultural Mueble de acuerdo con la dimensión material, la significación y pautas de trabajo en equipos multidisciplinarios.</p> <p><b>CE07-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Gestionar alianzas en pro de la protección del patrimonio cultural mueble de acuerdo con lineamientos y necesidades</p> <p><b>CE08-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Ejecutar proyectos de protección del patrimonio mueble de acuerdo con los componentes de la apropiación social, marco normativo y lineamientos nacionales e internacionales</p>

	<b>CE09-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Asesorar técnicamente en la protección del patrimonio cultural mueble de acuerdo con estándares y lineamientos nacionales e internacionales y normativa vigente
	<b>CE010-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Implementar acciones de mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones de acuerdo con criterios, metodologías y normativa vigente.
	<b>CE011-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Intervenir el patrimonio cultural mueble de acuerdo con estudios preliminares, principios y criterios de intervención y normativa
	<b>CE012-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Implementar instrumentos de gestión del patrimonio cultural mueble de acuerdo con metodologías, lineamientos y normativas.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE01-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Identificar el patrimonio cultural mueble y su contexto de acuerdo con metodologías, teorías y normatividad vigente.
<b>Elemento de competencia 1.</b> Documentar las características físicas sobre los bienes y contextos de acuerdo con criterios, metodologías y normatividad vigente.	
<b>Criterios de desempeño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La definición de datos de identificación corresponde con las metodologías de manejo de bienes y colecciones.</li> <li>La selección de fuentes de información primaria y secundaria sobre los bienes patrimoniales y sus contextos cumple con teorías, metodologías y normatividad vigente.</li> <li>La consulta de fuentes de información primaria y secundaria de los bienes patrimoniales y su contexto cumple con metodologías de análisis y normativa aplicable.</li> <li>El registro escrito, gráfico y fotográfico cumple con criterios técnicos y metodológicos aplicables a cada contexto.</li> </ul>	
<b>Elemento de competencia 2.</b> Elaborar la identificación preliminar de los bienes, colecciones y lugares de acuerdo con las diferentes metodologías de identificación	
<b>Criterios de desempeño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El establecimiento de los criterios de selección de los bienes que ingresan a las listas preliminares está acorde con las metodologías de las listas preliminares</li> <li>La selección de campos cualitativos de la identificación preliminar cumple con los estándares de documentación de patrimonio cultural mueble.</li> <li>La cuantificación de los bienes incluidos en la lista preliminar cumple con los criterios de definición de objetos que componen una colección.</li> <li>La inclusión de los bienes en la lista preliminar está acorde con el documento de criterios y valores del patrimonio cultural.</li> </ul>	
<b>Elemento de competencia 3.</b> Valorar bienes y colecciones de acuerdo con metodología y normatividad vigente	
<b>Criterios de desempeño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación de los criterios de valoración cumple con parámetros normativos de significación cultural.</li> <li>La búsqueda de información corresponde con el contexto histórico, estético y simbólico del bien.</li> <li>La selección de información de la valoración corresponde con fuentes primarias y secundarias.</li> <li>La interacción con la comunidad cumple con procesos participativos de valoración de patrimonio cultural mueble.</li> </ul>	
<b>Elemento de competencia 4.</b> Inventariar bienes y colecciones de acuerdo con lineamientos y metodologías	
<b>Criterios de desempeño</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>La recopilación de la información corresponde con los atributos y características de cada bien y la normatividad vigente.</li> <li>El levantamiento gráfico del bien corresponde con estándares de documentación y la normatividad vigente.</li> <li>El registro fotográfico corresponde con las características especiales del bien.</li> <li>El diligenciamiento de los formatos de inventario cumple con los estándares de documentación.</li> <li>La documentación del inventario del patrimonio cultural mueble corresponde con los lineamientos y metodologías de identificación e inventario.</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 5.</b> Sistematizar la información recopilada sobre los bienes y colecciones de acuerdo con características de los sistemas de información</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El registro de inventarios cumple con las herramientas, criterios y categorías de sistematización de la información.</li> <li>La integración de procedimientos de registro de inventario corresponde con los procedimientos de la institución</li> <li>La revisión de la incorporación de la información recopilada corresponde criterios y categorías de los sistemas de información</li> <li>La actualización de la información del patrimonio cultural mueble está acorde con parámetros técnicos</li> </ul>	
<p><b>Contexto de la competencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recursos utilizados:</b> equipo de cómputo, espacio de trabajo, equipo fotográfico, bienes, colecciones, lugares, formatos de registro, y tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li><b>Productos y resultados (evidencias):</b> características físicas sobre los bienes y contextos documentadas Lista preliminar de los bienes, colecciones y lugares; valoración de bienes y colecciones; inventario de bienes y colecciones</li> <li><b>Información requerida (referentes):</b> metodologías de manejo de bienes y colecciones, metodologías de identificación los bienes, colecciones y lugares, metodologías de las listas preliminares, estándares de documentación de patrimonio cultural mueble, referentes de criterios y valores del patrimonio cultural, parámetros normativos de significación cultural, referentes de contexto histórico, estético y simbólico del bien y normativa vigente.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE02-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Diagnosticar las condiciones espaciales y de contexto cultural que contiene los bienes y colecciones de acuerdo con tipologías, metodologías y normativa vigente
<p><b>Elemento de competencia 1.</b> Evaluar las condiciones medio ambientales y de contexto cultural de los espacios que contienen los bienes y colecciones según metodologías y normativa</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La selección de métodos y técnicas de evaluación de condiciones directas o circunstanciales corresponde con la tipología de bienes y colecciones</li> <li>La medición y control de condiciones medioambientales de los bienes y colecciones cumple el análisis de características y estado de conservación</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación del contexto cultural de los bienes y colecciones corresponde con parámetros de apropiación social</li> <li>El reporte de la evaluación de las condiciones medioambientales de los bienes y colecciones cumple procedimientos y resultados de la medición y control</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 2.</b> Recolectar la información del espacio contenedor de bienes y colecciones según las condiciones medio ambientales</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación de la información a recolectar está acorde con metodologías, protocolos y tipología de los bienes y colecciones</li> <li>La definición de formatos de recolección corresponde con metodologías, procedimientos y normativa</li> <li>El rastreo histórico de la colección y los bienes corresponde con los procedimientos técnicos de recolección de información</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 3.</b> Divulgar los hallazgos de las condiciones del espacio y el contexto cultural que contiene los bienes y colecciones según el registro, metodologías y normativa</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La inclusión de las características del entorno corresponde con criterios de inspección y observación</li> <li>La integración de las condiciones medio ambientales y del espacio físico corresponde con tipologías y metodologías de análisis medio ambiental</li> <li>El uso de tecnologías de la información y la comunicación corresponde con requerimientos de registro de hallazgos</li> <li>La socialización de los resultados del diagnóstico de las condiciones del espacio que contiene los bienes y colecciones corresponde con los datos recolectados.</li> </ul>	
<p><b>Contexto de la competencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recursos utilizados:</b> equipo de cómputo, espacio de trabajo, bienes, colecciones, espacios contenedores, formatos de registro, y tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li><b>Productos y resultados (evidencias):</b> diagnóstico y divulgación de las condiciones medio ambientales y de contexto cultural de los espacios que contienen los bienes y colecciones</li> <li><b>Información requerida (referentes):</b> referentes de métodos y técnicas de evaluación de condiciones directas o circunstanciales, parámetros de apropiación social, procedimientos de la medición y control de las condiciones medio ambientales de los bienes y colecciones, protocolos y tipología de los bienes y colecciones, procedimientos técnicos de recolección de información y normativa vigente.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE03-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Realizar el levantamiento del estado de conservación y el diagnóstico de bienes culturales muebles según metodologías, lineamientos y normativa vigente
<p><b>Elemento de competencia 1.</b> Identificar la tipología del bien, técnicas y materiales constitutivos de acuerdo con las técnicas de observación y análisis científicos establecidos en las metodologías de la conservación restauración</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La definición de técnicas de elaboración, constructivas, decorativas y materiales constitutivos corresponde con la tipología del bien</li> <li>El análisis de la técnica de elaboración corresponde con los resultados de los análisis destructivos y no destructivos</li> <li>El registro de la técnicas constructivas y decorativas cumple con los requerimientos de documentación de las metodologías de la conservación restauración</li> </ul>	

**Elemento de competencia 2.** Definir los indicadores, causas, mecanismos y factores de deterioro por medio de inspección y análisis científicos de acuerdo con la tipología del bien y sus características constructivas

**Criterios de desempeño**

- La identificación de los deterioros corresponde con el estado de conservación del bien
- La selección de los métodos de análisis destructivo cumple con los procesos establecidos
- La identificación de las causas, mecanismos y factores de deterioro corresponde con el contexto y trayectoria del bien
- El desarrollo de análisis de la naturaleza de los deterioros está acorde con los resultados de los análisis científicos
- La interpretación de los resultados científicos del análisis no destructivo de las muestras de los bienes y colecciones cumple con parámetros técnicos
- El registro de los deterioros cumple con los requerimientos de documentación de las metodologías de la conservación restauración

**Elemento de competencia 3.** Elaborar el diagnóstico de acuerdo con el análisis del levantamiento del estado de conservación y los resultados de los análisis

**Criterios de desempeño**

- El establecimiento de las relaciones entre factores, indicadores y mecanismos corresponde con el estado de conservación del bien
- La inclusión de las causas del deterioro del bien está acorde con los resultados de análisis científicos
- La realización del documento final está acorde con procedimientos técnicos de la disciplina de la conservación restauración
- La recopilación de información del diagnóstico está acorde con resultados de los análisis destructivos y no destructivos
- La socialización de los resultados del diagnóstico de los bienes y colecciones corresponde con los datos recolectado

**Contexto de la competencia**

- **Recursos utilizados:** equipo de cómputo, espacio de trabajo, bienes culturales muebles, formatos de registro, y tecnologías de la información y de la comunicación
- **Productos y resultados (evidencias):** diagnóstico del estado de conservación del bien y las colecciones del Patrimonio Cultural Mueble; documentación y socialización del estado del bien y las colecciones del Patrimonio Cultural Mueble
- **Información requerida (referentes):** metodologías de conservación restauración; técnicas de observación y análisis científicos; referentes de tipología del bien; técnicas y materiales constitutivos; indicadores, causas, mecanismos y factores de deterioro: normativa vigente.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE04-6-AVPP-PMR-26215-E-002 – Aplicar métodos de conservación preventiva de bienes y colecciones de acuerdo con metodologías y normativa</b>
-------------------------------	---

**Elemento de competencia 1.** Formular acciones de conservación preventiva de acuerdo con las condiciones del bien cultural mueble

**Criterios de desempeño**

- La identificación de las condiciones del espacio contenedor corresponde con los requerimientos técnicos de manejo y almacenamiento
- La evaluación de los aspectos de gestión (administrativos, legales, financieros, de planeación) y técnicos (indirectos y directos) corresponde con necesidades de conservación del bien o conjunto de bienes



<ul style="list-style-type: none"> <li>La definición de los planes de conservación preventiva está acorde con las necesidades del bien o conjunto de bienes y la entidad custodia</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 2.</b> Realizar acciones de conservación preventiva de acuerdo con procedimientos, protocolos y metodologías de preservación de patrimonio cultural mueble</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El almacenamiento corresponde con procedimientos, protocolos y metodologías de preservación de patrimonio cultural mueble</li> <li>La exhibición de bienes y colecciones corresponde con procedimientos, protocolos y metodologías de preservación de patrimonio cultural mueble</li> <li>El manejo de las condiciones ambientales corresponde con los parámetros meteorológicos de conservación preventiva</li> <li>La supervisión de las acciones de transporte de bienes y colecciones cumple con los parámetros de seguridad en el embalaje y las condiciones medio ambientales</li> <li>La definición del programa de control de plagas corresponde con procedimientos, protocolos y metodologías de preservación de patrimonio cultural mueble</li> <li>El seguimiento a la implementación de acciones de conservación preventiva cumple con los requerimientos de la entidad y las características de los bienes y colecciones</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 3.</b> Capacitar sobre las acciones de conservación preventiva de bienes y colecciones según los datos recolectados</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La definición de contenidos corresponde con las necesidades de capacitación de la entidad custodia</li> <li>La estrategia de capacitación corresponde con los aspectos institucionales y características de los bienes o colecciones</li> <li>La comunicación de los contenidos de la estrategia de capacitación corresponde con la planeación y las necesidades de capacitación de la entidad custodia</li> </ul>	
<p><b>Contexto de la competencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recursos utilizados:</b> equipo de cómputo, espacio de trabajo, espacio contenedor, espacios de almacenamiento, bienes y colecciones, y tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li><b>Productos y resultados (evidencias):</b> definición e implementación de acciones de conservación preventiva en bienes y colecciones; ficha metodológica de capacitación en acciones de conservación preventiva de bienes y colecciones</li> <li><b>Información requerida (referentes):</b> documento de condiciones del espacio contenedor; procedimientos, protocolos y metodologías de preservación de patrimonio cultural mueble; parámetros de seguridad en el embalaje y las condiciones medio ambientales; parámetros meteorológicos de conservación preventiva; requerimientos de la entidad custodia, normativa.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE05-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Investigar el patrimonio cultural mueble y su protección de acuerdo con análisis, metodologías y procedimientos que integren aspectos socioculturales, científicos y sociales aplicados a la conservación.
<p><b>Elemento de competencia 1.</b> Definir el alcance y los objetivos de la investigación relacionada con el patrimonio cultural mueble su conservación e intervención según lineamientos técnicos y metodológicos</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El planteamiento del tipo de investigación del patrimonio cultural mueble su conservación e intervención cumple con procedimiento técnico</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>La delimitación del alcance de la investigación corresponde con las necesidades y problemáticas del campo del patrimonio cultural mueble su conservación e intervención</li> <li>La identificación de necesidades de investigaciones sobre patrimonio cultural mueble corresponde con el análisis de teorías, conceptos y prácticas de la conservación en los contextos nacional e internacional.</li> <li>La determinación de las fases de investigación cumple con los métodos y técnicas de investigación.</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 2.</b> Organizar la información de fuentes primarias y secundarias del patrimonio cultural mueble su conservación e intervención según las metodologías y el objeto de estudio de la investigación</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La revisión de la literatura y las fuentes de datos relacionada con la conservación y restauración del patrimonio cultural mueble corresponde con la línea de investigación</li> <li>La selección de métodos de investigación y marcos teóricos está acorde con el tipo y el objeto de la investigación</li> <li>La definición de técnicas de análisis está acorde con el tipo y el objeto de la investigación</li> <li>La recolección de los datos de tipo cualitativo o cuantitativo corresponde con los métodos y técnicas de la investigación</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 3.</b> Documentar los resultados según las metodologías y el objeto de estudio de la investigación del patrimonio cultural mueble su conservación e intervención</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La organización de los datos obtenidos está acorde con las fases de la metodología de investigación</li> <li>La revisión de los datos recolectados corresponde con técnicas, metodologías y teorías de análisis de la investigación</li> <li>La redacción de los resultados de investigación cumple con los requerimientos, objetivos y alcances de la investigación</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 4.</b> Divulgar los hallazgos de la investigación del patrimonio cultural mueble su conservación e intervención según las audiencias y su contexto</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación de los avances y resultados de investigación corresponde con requerimientos de divulgación de la investigación</li> <li>La preparación de los documentos de publicación de los resultados de la investigación cumple con políticas editoriales de la institución</li> <li>La socialización de los resultados de la investigación del patrimonio cultural mueble está acorde con las expectativas institucionales y las necesidades del contexto</li> </ul>	
<p><b>Contexto de la competencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recursos utilizados:</b> equipo de cómputo, espacio de trabajo, formatos de registro y tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li><b>Productos y resultados (evidencias):</b> definición de alcance y objetivos de la investigación Implementación de acciones de investigación; documentación y divulgación de los resultados de la investigación sobre el patrimonio cultural mueble y su protección</li> <li><b>Información requerida (referentes):</b> problemáticas del campo del patrimonio cultural mueble, su conservación e intervención; teorías, conceptos y prácticas de la conservación en los contextos nacional e internacional; métodos y técnicas de investigación; metodologías, tipo y objeto de estudio de la investigación.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE06- 6-AVPP-PMR-26215-E-002 – Desarrollar estrategias de apropiación del Patrimonio Cultural Mueble acorde con la dimensión material, la significación y pautas de trabajo en equipos multidisciplinarios.</b>

**Elemento de competencia 1.** Fomentar el acceso al conocimiento sobre el patrimonio cultural mueble de acuerdo con conceptos de protección e intervención

**Criterios de desempeño**

- El diseño de las estrategias digitalización y acceso en línea al conocimiento está acorde con necesidades de los públicos y temas a abordar sobre el patrimonio cultural mueble
- La propuesta de talleres y programas educativos sobre el patrimonio cultural mueble está acorde con las estrategias de fomento al acceso al conocimiento
- La propuesta de exposiciones itinerantes e interactivas del patrimonio cultural mueble está acorde con las estrategias de fomento al acceso al conocimiento.
- El diseño de estrategias de participación comunitaria corresponde con los componentes de la apropiación social, los proyectos de conservación y documentación de bienes culturales.

**Elemento de competencia 2.** Sensibilizar a las comunidades sobre el significado y los valores del patrimonio cultural mueble mediante metodologías participativas

**Criterios de desempeño**

- La identificación de los significados de los bienes y las colecciones está acorde con los saberes de las comunidades respecto a la historia y la trayectoria de los bienes.
- El reconocimiento de los valores de los bienes y las colecciones está conforme con la apreciación de la comunidad sobre su patrimonio cultural.
- La documentación de información sobre bienes y colecciones está acorde con los diálogos y reflexiones de las personas y las comunidades respecto de su patrimonio cultural mueble.

**Elemento de competencia 3.** Divulgar el conocimiento sobre patrimonio cultural mueble según sus valores y significados y acciones de articulación y trabajo conjunto con equipos multidisciplinares.

**Criterios de desempeño**

- El diseño de estrategias de divulgación sobre el patrimonio cultural mueble está acorde con las necesidades de comunicación de los valores de los bienes y las colecciones.
- La elaboración de contenidos sobre el patrimonio cultural mueble corresponde con objetivos de la divulgación
- La implementación de estrategias de divulgación está acorde con diseños y contenidos.
- El relacionamiento con los grupos de interés corresponde con pautas de comunicación asertiva.
- La evaluación del proceso de divulgación corresponde con la estrategia planteada e indicadores de impacto.

**Contexto de la competencia**

- **Recursos utilizados:** equipo de cómputo, espacios de trabajo y espacios de sensibilización y divulgación de conocimiento, y tecnologías de la información y de la comunicación
- **Productos y resultados (evidencias):** estrategias, programas y formatos educativos sobre el patrimonio cultural mueble; estrategias de divulgación del conocimiento sobre el patrimonio cultural mueble
- **Información requerida (referentes):** necesidades de los públicos y temas a abordar sobre el patrimonio cultural mueble; conceptos de protección e intervención del patrimonio cultural mueble; componentes de la apropiación social; metodologías participativas; historia, valores y trayectoria de bienes y colecciones.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE07-6-AVPP-PMR-26215-E-002 – Gestionar alianzas en pro de la protección del patrimonio cultural mueble de acuerdo con lineamientos y necesidades</b>
-------------------------------	--

**Elemento de competencia 1.** Identificar potenciales alianzas y herramientas de planificación de protección del patrimonio cultural mueble de acuerdo con lineamientos y necesidades

**Criterios de desempeño**

<ul style="list-style-type: none"> <li>La investigación de actores de posibles alianzas corresponde con las necesidades del patrimonio cultural mueble de acuerdo con lineamientos y necesidades</li> <li>La alineación de objetivos con actores de posibles alianzas corresponde con las necesidades del patrimonio cultural mueble, lineamientos y necesidades</li> <li>La priorización de posibles aliados corresponde con el potencial impacto de la alianza en la protección del patrimonio cultural mueble y restauración del patrimonio mueble.</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 2.</b> Establecer alianzas de cooperación nacional e internacional de conformidad con las necesidades y oportunidades identificadas en la protección del patrimonio cultural mueble</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La presentación de propuestas de cooperación está acorde con los objetivos del proyecto de protección del patrimonio cultural mueble</li> <li>El seguimiento a las propuestas de cooperación presentadas está acorde con las necesidades de protección del patrimonio cultural mueble y las pautas de relacionamiento con los potenciales aliados.</li> <li>La revisión de los contenidos de los documentos que formalizan las alianzas y acciones de cooperación corresponde con aspectos legales, técnicos y administrativos acordados.</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 3.</b> Articular las instancias custodias o propietarias de patrimonio cultural mueble de acuerdo con las características del patrimonio y las misiones de las instancias custodias</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La coordinación entre entidades e instancias custodias o propietarias de patrimonio cultural mueble corresponde con los requerimientos de protección del patrimonio.</li> <li>La planeación de estrategias está acorde con las capacidades y necesidades de las instancias custodias o propietarias de patrimonio cultural mueble.</li> <li>La concertación de estrategias de protección corresponde con avances científicos, normativas y procedimientos.</li> </ul>	
<p><b>Contexto de la competencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recursos utilizados:</b> equipo de cómputo, espacios de trabajo y tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li><b>Productos y resultados (evidencias):</b> actores y posibles alianzas identificadas y priorizadas; propuesta de cooperación; comunicación y gestión de alianzas de cooperación</li> <li><b>Información requerida (referentes):</b> referentes de avances científicos, normativas y procedimientos de protección del patrimonio cultural mueble, misión de la instancia custodia; referentes legales, técnicos y administrativos de alianzas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE08-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Ejecutar proyectos de protección del patrimonio mueble de acuerdo con los componentes de la apropiación social, marco normativo y lineamientos nacionales e internacionales
<p><b>Elemento de competencia 1.</b> Diseñar proyectos de acuerdo con las necesidades de protección del patrimonio mueble</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación de necesidades de los proyectos del patrimonio cultural mueble corresponde con el contexto de protección</li> <li>La evaluación de la viabilidad del proyecto de patrimonio cultural mueble y su protección corresponde con los aspectos técnicos, recursos financieros, cronogramas</li> <li>El planteamiento de metodologías y aspectos técnicos corresponde con el alcance de los objetivos propuestos</li> <li>La proyección de recursos financieros, humanos y técnicos está acorde las necesidades el proyecto</li> </ul>	

**Elemento de competencia 2.** Administrar recursos financieros, técnicos y humanos relacionados con los proyectos del patrimonio cultural mueble

**Criterios de desempeño**

- La asignación de los recursos de gestión de proyectos del Patrimonio Mueble corresponde con planes y procedimientos
- La identificación de fuentes de financiamiento está acorde con el plan de gestión del patrimonio cultural mueble
- La definición del plan de adquisición del proyecto de gestión del patrimonio mueble cumple los procedimientos técnicos
- La solución de contingencias en el proyecto corresponde con documentos del proyecto y componentes de protección del patrimonio cultural mueble
- La asignación de funciones y tareas al equipo está acorde con los requerimientos del proyecto y la normativa

**Elemento de competencia 3.** Realizar seguimiento al cumplimiento del proyecto de protección del patrimonio mueble de acuerdo con la programación y planeación

**Criterios de desempeño**

- El monitoreo de actividades está acorde con los alcances del proyecto.
- La verificación del uso de equipos y materiales cumple con fichas técnicas y manuales de uso.
- El control de tiempos de ejecución corresponde con el cronograma.
- El seguimiento e interventoría de la inversión de recursos está acorde con el presupuesto.
- El reporte de resultados corresponde con el cronograma y objetivos del proyecto.

**Contexto de la competencia**

- **Recursos utilizados:** equipo de cómputo, espacios de trabajo, espacios contenedores, bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble y tecnologías de la información y de la comunicación
- **Productos y resultados (evidencias):** estructuración, desarrollo y seguimiento de proyectos de protección del patrimonio mueble
- **Información requerida (referentes):** marco normativo y lineamientos nacionales e internacionales; componentes de la apropiación social; referentes financieros, humanos y técnicos en proyectos de protección del patrimonio mueble; plan de gestión del patrimonio cultural mueble; fichas técnicas y manuales de uso.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE09-6-AVPP-PMR-26215-E-002 – Asesorar conceptual y técnicamente en la protección del patrimonio cultural mueble de acuerdo con estándares y lineamientos nacionales e internacionales y normativa vigente</b>
-------------------------------	---

**Elemento de competencia 1.** Asistir los procesos de conservación preventiva de acuerdo con metodologías, estándares profesionales y normativa

**Criterios de desempeño**

- La identificación de las necesidades de conservación preventiva cumple con estándares y lineamientos nacionales e internacionales
- La orientación sobre acciones conservación preventiva corresponde con metodologías, estándares profesionales y normativa
- La transmisión de los conceptos sobre conservación preventiva cumple con metodologías, estándares profesionales y normativa

**Elemento de competencia 2.** Orientar conceptual y técnicamente en procesos de documentación, valoración y gestión de bienes y colecciones de acuerdo con metodologías, estándares profesionales y normativa

**Criterios de desempeño**

<ul style="list-style-type: none"> <li>La planeación de la asesoría está acorde con la necesidad del custodio de bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble</li> <li>El apoyo a la identificación de bienes y colecciones está acorde con las metodologías de documentación de patrimonio cultural mueble</li> <li>La emisión de conceptos técnicos sobre documentación cumple con manuales y procedimientos de identificación</li> <li>La implementación de la asesoría de identificación de bienes y colecciones de Patrimonio Cultural muebles corresponde con lo estipulado en la normativa</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 3.</b> Proporcionar asesoría técnica en la elaboración de estudios de patrimonio mueble de acuerdo con metodologías de la conservación y restauración</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La orientación en la revisión de los estudios técnicos preliminares corresponde con los capítulos exigidos por normativa</li> <li>El apoyo en la elaboración de estudios cumple con metodologías investigativas de patrimonio mueble</li> <li>La asesoría en la toma de decisiones está acorde con las metodologías, estándares profesionales y normativa</li> </ul>	
<p><b>Contexto de la competencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recursos utilizados:</b> equipo de cómputo, espacios de trabajo, espacios contenedores, bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble y tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li><b>Productos y resultados (evidencias):</b> asesoría conceptual y técnica en acciones conservación preventiva, procesos de documentación, valoración y gestión de bienes y colecciones y en la elaboración de estudios de patrimonio cultural mueble</li> <li><b>Información requerida (referentes):</b> lineamientos nacionales e internacionales; normativa vigente; metodologías y estándares profesionales; necesidad del custodio de bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble; manuales y procedimientos de identificación.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE10- 6-AVPP-PMR-26215-E-002 – Implementar acciones de mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones de acuerdo con criterios, metodologías y normativa vigente.</b>
<p><b>Elemento de competencia 1.</b> Desarrollar acciones de mantenimiento a los bienes muebles y colecciones teniendo en cuenta las condiciones de conservación.</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La definición de los objetivos y metas del mantenimiento corresponde con las políticas de conservación, de gestión de riesgos, y de manejo de colecciones</li> <li>El planteamiento de actividades y responsables del mantenimiento de los bienes y colecciones cumple con los estándares de la práctica profesional, la normativa nacional e internacional y criterios de seguridad y salud en el trabajo.</li> <li>La documentación de las acciones de mantenimiento cumple con parámetros de fotografía y representación gráfica, memoria descriptiva y su registro.</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 2.</b> Monitorear los bienes y colecciones de acuerdo con estándares, metodologías y lineamientos de la disciplina de la conservación.</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La solicitud de la calibración equipos de monitoreo de bienes y colecciones está acorde con los parámetros técnicos</li> <li>La interpretación de las mediciones de condiciones ambientales, bienes y colecciones corresponde con lineamientos de conservación del patrimonio cultural mueble</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>El seguimiento al estado de conservación de los bienes y colecciones cumple con información registrada en el diagnóstico previo, estándares mantenimiento y normatividad</li> <li>El control al estado de conservación del bien corresponde con los métodos de estudio global y los resultados del análisis científico</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 3.</b> Socializar los procesos del mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones según los datos recolectados</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La definición de medios y modalidad de socialización corresponde requerimientos institucionales y público objeto</li> <li>La organización de los resultados de los procesos de mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones corresponde con criterios de priorización de información y público objeto</li> <li>La promoción de espacios de participación con equipos técnicos está acorde con tipo de roles y funciones en torno a los bienes y colecciones</li> <li>La divulgación de los resultados de los procesos de mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones está acorde con medios y modalidad de socialización y público objeto</li> </ul>	
<p><b>Contexto de la competencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recursos utilizados:</b> equipo de cómputo, espacios de trabajo, espacios contenedores, bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble y tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li><b>Productos y resultados (evidencias):</b> plan de mantenimiento de bienes y colecciones documentado (objetivos, metas, actividades y responsables) Monitoreo de bienes y colecciones del Patrimonio Cultural Mueble Socialización de procesos del mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones del Patrimonio Cultural Mueble</li> <li><b>Información requerida (referentes):</b> políticas de conservación, de gestión de riesgos, y de manejo de colecciones; estándares de la práctica profesional; la normativa nacional e internacional; parámetros de seguridad y salud en el trabajo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE11-6-AVPP-PMR-26215-E-002 – Intervenir el patrimonio cultural mueble de acuerdo con estudios preliminares, principios y criterios de intervención y normativa</b>
<p><b>Elemento de competencia 1.</b> Formular la propuesta de intervención de acuerdo con el diagnóstico y el estado de conservación del bien o conjunto de bienes</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La definición del alcance de la propuesta de intervención está acorde con el estado de conservación del bien</li> <li>La definición de la propuesta de intervención está acorde con los preceptos de la teoría de la restauración y metodologías</li> <li>La proyección de recursos financieros, humanos y técnicos de la intervención de bienes culturales está acorde las necesidades</li> <li>La elaboración de la propuesta de intervención cumple con la normatividad relativa al patrimonio cultural mueble vigente</li> </ul>	
<p><b>Elemento de competencia 2.</b> Ejecutar las acciones de intervención de acuerdo con la propuesta de intervención</p> <p><b>Criterios de desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alistamiento del espacio de trabajo cumple con los requerimientos de las especificaciones técnicas y la propuesta de intervención.</li> <li>El uso de técnicas y materiales está acorde con las especificaciones técnicas de la propuesta de intervención</li> <li>El uso de herramientas y equipos corresponde con el estado de conservación del bien</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>La ejecución de los procesos de intervención está acorde con las características y estado de conservación del bien</li> </ul>	
<b>Elemento de competencia 3.</b> Supervisar procesos de intervención de acuerdo con especificaciones técnicas	
<b>Criterios de desempeño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La verificación a la ejecución de procesos de intervención corresponde con las especificaciones técnicas de la propuesta</li> <li>El seguimiento de las acciones de restauración cumple con manuales de supervisión e interventoría emitidos por la entidad</li> <li>El control sobre la ejecución de la intervención está acorde con principios éticos, criterios y metodologías de conservación.</li> </ul>	
<b>Elemento de competencia 3.</b> Documentar los procesos de intervención de acuerdo con técnicas descriptivas, gráficas y fotográficas	
<b>Criterios de desempeño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La elaboración de la memoria descriptiva está acorde con la metodología, materiales y técnicas empleadas en la intervención</li> <li>La elaboración del registro gráfico y fotográfico cumple con el registro detallado de la intervención antes, durante y al finalizar los procedimientos</li> <li>El registro gráfico y fotográfico debe estar acorde con lo registrado en la memoria descriptiva</li> <li>La socialización de los resultados de la intervención a bienes muebles y colecciones corresponde con los medios de divulgación y las audiencias</li> </ul>	
<b>Contexto de la competencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recursos utilizados:</b> equipo de cómputo, espacio de trabajo, espacios contenedores, equipo fotográfico, bien(es), herramientas, equipos y materiales de intervención, y tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li><b>Productos y resultados (evidencias):</b> propuesta de intervención del patrimonio cultural mueble Ejecución y supervisión a la intervención del patrimonio cultural mueble Documentación del proceso de intervención del patrimonio cultural mueble</li> <li><b>Información requerida (referentes):</b> estudios preliminares; principios y criterios de intervención; normativa vigente; diagnóstico y el estado de conservación del bien o conjunto de bienes; manuales de supervisión e interventoría de la entidad; principios éticos, criterios y metodologías de conservación; referentes de técnicas descriptivas, gráficas y fotográficas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CE12-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> Implementar instrumentos de gestión del patrimonio cultural mueble de acuerdo con metodologías, lineamientos y normativas.
<b>Elemento de competencia 1.</b> Determinar los instrumentos de gestión teniendo en cuenta las necesidades de protección del patrimonio cultural mueble.	
<b>Criterios de desempeño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El análisis de pertinencia de los instrumentos de gestión corresponde con las necesidades de protección del patrimonio cultural mueble.</li> <li>La identificación de las características de los instrumentos de gestión corresponde con metodologías, lineamientos y normativas</li> <li>La definición de los contenidos del instrumento de gestión está acorde con la tipología del patrimonio cultural mueble, su estado de conservación y contexto (urbano/arquitectónico/sociocultural), administrativo y legal.</li> </ul>	
<b>Elemento de competencia 2.</b> Formular el instrumento de gestión del patrimonio cultural mueble de acuerdo con identificación de necesidades.	



#### Criterios de desempeño

- La revisión de antecedentes del bien y su contexto corresponde con metodologías de investigación y fuentes de información
- El levantamiento y análisis de información está acorde con técnicas y metodologías
- El diagnóstico y la propuesta integral está acorde con el contexto y las características del Patrimonio Cultural Mueble.
- El desarrollo de los instrumentos de gestión del patrimonio cultural mueble cumple con condiciones legales, técnicas, financieras, organizativas, sociales y ambientales del contexto.

**Elemento de competencia 3.** Aplicar los instrumentos de gestión del Patrimonio Cultural Mueble de acuerdo con las condiciones y contexto sociocultural

#### Criterios de desempeño

- La ejecución de los instrumentos de gestión del patrimonio cultural mueble cumple con condiciones legales, técnicas, financieras, organizativas, sociales y ambientales del contexto
- La ejecución de las actividades del instrumento de gestión del patrimonio cultural mueble seleccionado cumple con los objetivos, visión y componentes la de propuesta
- La gestión con los responsables del cumplimiento de las acciones definidas en el instrumento de gestión está acorde con las competencias definidas.
- La gestión de recursos de ejecución de actividades y proyectos está acorde con las necesidades identificadas en el instrumento de gestión.

**Elemento de competencia 4.** Evaluar la implementación de los instrumentos de gestión del Patrimonio Cultural Mueble de acuerdo con objetivos

#### Criterios de desempeño

- El seguimiento a las actividades de los instrumentos de gestión del Patrimonio Cultural Mueble está acorde con alcances y objetivos.
- El monitoreo de la inversión de recursos de los instrumentos de gestión del Patrimonio Cultural Mueble corresponde con presupuesto y priorización.
- La aplicación de instrumentos y métodos de evaluación de la implementación de los instrumentos de gestión del Patrimonio Cultural Mueble corresponde con la planeación.
- La definición de las propuestas de acciones de mejora está acorde con resultados de la evaluación.

#### Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** equipo de cómputo, espacio de trabajo, y tecnologías de la información y de la comunicación.
- **Productos y resultados (evidencias):** propuesta integral de instrumento de gestión del patrimonio cultural mueble; instrumento de gestión del Patrimonio Cultural Mueble aplicado; evaluación y plan de mejora del proceso de implementación del instrumento de gestión
- **Información requerida (referentes):** metodologías, lineamientos y normativa vigente asociada a instrumentos de gestión del patrimonio cultural mueble; tipología del patrimonio cultural mueble, estado de conservación y contexto (urbano/arquitectónico/sociocultural), administrativo y legal; metodologías de investigación y fuentes de información.

<b>2.4 Competencias Clave (Básicas transversales)</b>	<b>Competencias Básicas</b>	
	<b>Competencia Comunicación</b>	<b>Duración</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y comunicación oral.</li> <li>• Interpretación y análisis crítico de textos complejos de una variedad de fuentes.</li> <li>• Selecciona y utiliza convenciones y protocolos para buscar o compartir información.</li> <li>• Realiza textos argumentativos con base en diferentes fuentes.</li> <li>• Comprensión de textos legales aplicados a contextos determinados.</li> <li>• Comprensión y análisis de signos y símbolos lingüísticos.</li> <li>• Sustentación y argumentación verbal y escrita.</li> <li>• Comunicación asertiva en entornos sociales, laborales y culturales.</li> <li>• Abstracción de información a partir del método científico</li> <li>• Producción textual para la elaboración de propuestas, proyectos, planes de trabajo o metodologías.</li> <li>• Vocabulario técnico en inglés.</li> </ul>	4 créditos
	<b>Competencias en matemáticas</b>	<b>Duración</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de software de modelización de fenómenos y soluciones particulares.</li> <li>• Manejo de pensamiento lógico matemático.</li> <li>• Uso de sistemas numéricos aplicados a gestión presupuestal.</li> <li>• Interpretación de información numérica y estimación financiera.</li> <li>• Uso de tipos de muestreo dentro del pensamiento aleatorio para definición de poblaciones.</li> <li>• Toma de decisiones a partir del pensamiento aleatorio matemático.</li> <li>• Medición de tendencias a partir de información variable.</li> </ul>	2 créditos
	<b>Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales</b>	<b>Duración</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión del entorno social y medioambiental en diferentes entornos.</li> <li>• Relaciones con la historia del arte y la cultura, en diferentes épocas y contextos sociales.</li> <li>• Uso del método científico y diseño en la consecución de conclusiones.</li> <li>• Capacidad de síntesis, objetividad y agilidad para tomar decisiones.</li> <li>• Determina alcances de proyectos a partir de problemáticas sociales, comunitarias y culturales.</li> <li>• Utiliza herramientas de investigación social para el análisis de información o datos cualitativos.</li> </ul>	3 créditos

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza consecuencias sociales y económicas asociadas a los proyectos.</li><li>• Relaciona ciencia, tecnología y sociedad con énfasis en innovación, desarrollo y producción de conocimiento.</li></ul>	
	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Duración</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivencia y paz.</li><li>• Uso de estrategias de gestión de emociones en contextos laborales.</li><li>• Manejo e estrategias de diálogo y negociación.</li><li>• Análisis crítico de hechos históricos, consecuencias y relación intrínseca con las situaciones.</li><li>• Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, en los niveles gerenciales, talento humano, ideas, propuestas y perspectivas culturales frente a los diferentes proyectos.</li><li>• Proposición de acciones de integración y fomento de empatía a grupos.</li><li>• Comprensión y respeto por el derecho a la diferencia.</li><li>• Valoración del actuar ético en entornos administrativos, culturales y artísticos.</li></ul>	3 créditos

<b>Competencias Transversales</b>		
<b>Habilidades en el uso de las TIC</b>		
<b>Módulo</b>	<b>Referente para el aprendizaje</b>	<b>Duración</b>
Gestionar información a gran escala en tiempo razonable de acuerdo con infraestructuras, tecnologías y servicios disponibles	<b>RA1:</b> Clasifica grandes volúmenes de datos a partir de los criterios de procedencia y estructura <b>RA2:</b> Aplica técnicas en la captura y recuperación de datos de acuerdo con necesidades de información <b>RA3:</b> Identifica tendencias globales y patrones de los datos a partir de entornos de trabajo de datos masivos <b>RA4:</b> Selecciona técnicas de almacenamiento de datos en función de la arquitectura del modelo de minería de datos	2 créditos
<b>Protección de Salud y el medio ambiente</b>		
<b>Módulo</b>	<b>Referente para el aprendizaje</b>	<b>Duración</b>
Gestión del plan de protección ambiental	<b>RA1:</b> Formula acciones de mitigación de riesgos ambientales según el plan de protección ambiental de la organización <b>RA2:</b> Selecciona estrategias de protección ambiental según los	4 créditos

		riesgos identificados y la normativa ambiental vigente. <b>RA3:</b> Establece mecanismos de seguimiento del plan de protección ambiental acorde con los lineamientos de la organización <b>RA4:</b> Evalúa los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de trabajo y los factores de riesgo presentes en su entorno laboral.	
<b>Cultura emprendedora y empresarial</b>			
	<b>Módulo</b>	<b>Referente para el aprendizaje</b>	<b>Duración</b>
	Proponer ideas y buscar oportunidades	<b>RA1:</b> Aprovecha oportunidades que responden a retos y necesidades contrastando los intereses de los diferentes grupos de interés, experimentando y usando técnicas de aproximación y solución de problemas de manera creativa.	3 créditos
	Manejar recursos	<b>RA2:</b> Inspira a otros a trabajar duro en sus objetivos y obtener juntos los recursos necesarios a partir de la actividad de creación de valor.	
	Educación financiera y económica	<b>RA3:</b> Construye indicadores financieros y emite concepto sobre el flujo de fondos requerido a partir de un proyecto complejo.	
	Pasar a la acción	<b>RA4:</b> Incorpora los objetivos de corto, mediano y largo plazo y redefine prioridades y planes de acción teniendo en cuenta las circunstancias cambiantes.	
	Manejar la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo	<b>RA5:</b> Compara las actividades de creación de valor basado en la evaluación de riesgos.	
<b>Capacidad de innovación e investigación</b>			
	<b>Módulo</b>	<b>Referente para el aprendizaje</b>	<b>Duración</b>
	Innovación y desarrollo	<b>RA1:</b> Explica los principios y conceptos que sustentan los procedimientos, procesos, sistemas y metodologías de la profesión. <b>RA2:</b> Aborda desde nuevos enfoques los problemas y/o necesidades, planteando soluciones y alternativas que	3 créditos

		<p>generen valor, de acuerdo con criterios de viabilidad establecidos</p> <p><b>RA3:</b> Desarrolla procesos de mejoramiento de productos y servicios de su campo profesional de acuerdo con requerimientos definidos, oportunidades de mercado y metodologías de desarrollo de productos y servicios.</p> <p><b>RA4:</b> Identifica y resuelve problemas en entornos nuevos o emergentes, de manera innovadora, dentro de contextos variados</p>	
--	--	---	--

*Nota: las Competencias Clave presentan los referentes que requieren integrarse en el diseño y desarrollo de los procesos educativos y formativos; en el caso de las competencias de inglés y en general, se recomienda adaptarlas a los requerimientos según la realidad del sector, las características del perfil, necesidades del programa y de la institución*

<b>3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<b>CE01-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Identificar el patrimonio cultural mueble y su contexto de acuerdo con metodologías, teorías y normatividad vigente.	
<b>Duración créditos:</b> 9 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Implementar estrategias de documentación de las características físicas de bienes y colecciones de acuerdo con criterios técnicos	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Relacionar la información de los campos cualitativos y cuantitativos de las listas preliminares de bienes y colecciones en función de la selección e inclusión de bienes en las listas	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Analizar la información de bienes y colecciones teniendo en cuenta metodologías y criterios de valoración e interacción con la comunidad	
<b>Resultado de Aprendizaje 4.</b> Apropiar estrategias de inventario y registro de bienes y colecciones con base en la revisión y análisis de los lineamientos y metodologías de documentación, herramientas tecnologías y categorías de sistematización de la información.	
<b>CE02-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Diagnosticar las condiciones espaciales y de contexto cultural que contiene los bienes y colecciones de acuerdo con tipologías, metodologías y normativa vigente	
<b>Duración créditos:</b> 8 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Demostrar dominio en el manejo de estrategias de recolección y evaluación mereología y del contexto del Patrimonio Cultural Mueble con base en los métodos y técnicas de evaluación y el análisis sociocultural	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Registrar la información hallazgos de las condiciones medio ambientales y de contexto de los bienes y colecciones conforme al estado de conservación y procedimientos técnicos de recolección de información	

<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Relacionar las condiciones físicas y medioambientales del espacio que contiene bienes y colecciones según sus características, hallazgos del entorno y de las condiciones medio ambientales	
<b>Resultado de Aprendizaje 4.</b> Exponer resultados del diagnóstico de las condiciones del espacio que contienen los bienes y colecciones en correspondencia con criterios de priorización de información y el contexto.	
<b>CE03-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Realizar el levantamiento del estado de conservación y el diagnóstico de bienes culturales muebles según metodologías, lineamientos y normativa vigente	
<b>Duración créditos:</b> 8 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Distinguir características físicas y de deterioro de bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble partir del análisis no destructivo y los requerimientos del registro	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Definir el estado de conservación de bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble a partir del análisis e identificación de relaciones entre causas, factores y mecanismos de deterioro y resultados de análisis científicos, destructivos, no destructivos, y no instrumentales.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Elaborar documento de diagnóstico de bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble en concordancia con resultados técnicos y científicos de las muestras.	
<b>CE04-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Aplicar métodos de conservación preventiva de bienes y colecciones de acuerdo con metodologías y normativa	
<b>Duración créditos:</b> 10 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Establecer los aspectos institucionales y del espacio contenedor, en relación con necesidades de conservación de bienes o conjuntos de bienes muebles en correspondencia con metodologías, procedimientos técnicos y realidades contextuales.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Formular acciones de conservación preventiva acordes con las necesidades de los bienes o colecciones de bienes culturales para su preservación.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Proponer programas de capacitación sobre conservación preventiva en correspondencia con las características de los bienes y colecciones en concordancia con las necesidades de la entidad custodia.	
<b>CE05-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Investigar el patrimonio cultural mueble y su protección de acuerdo con análisis, metodologías y procedimientos que integren aspectos socioculturales, científicos y sociales aplicados a la conservación.	
<b>Duración créditos:</b> 7 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Proyectar el tipo, alcance y objetivos de la investigación con base en metodologías de investigación, necesidades y problemáticas del campo de la conservación y restauración del patrimonio cultural mueble.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Aplicar métodos de investigación, recopilación y análisis de información de acuerdo con los bienes y las colecciones del patrimonio cultural mueble y el contexto sociocultural.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Contrastar los hallazgos de la investigación en el contexto amplio del patrimonio cultural mueble teniendo en cuenta criterios históricos, culturales, estéticos y sociales.	
<b>Resultado de Aprendizaje 4.</b> Demostrar habilidades de comunicación oral y escrita clara, precisa y persuasiva teniendo en cuenta estructuras argumentativas y teóricas propias de su campo.	
<b>CE06-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Desarrollar estrategias de apropiación del Patrimonio Cultural Mueble acorde con la dimensión material, la significación y pautas de trabajo en equipos multidisciplinarios.	
<b>Duración créditos:</b> 7 Créditos	<b>Duración en horas:</b>

<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Diseñar programas de transmisión y acceso al conocimiento sobre la identificación y protección del patrimonio cultural mueble teniendo en cuenta el marco conceptual y los lineamientos de política pública del patrimonio.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Proponer estrategias de sensibilización y capacitación a grupos de interés respecto al significado y valores del patrimonio cultural mueble teniendo en cuenta mecanismos de participación y estrategias didácticas de apropiación del conocimiento.	
<b>CE07-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Gestionar alianzas en pro de la protección del patrimonio cultural mueble de acuerdo con lineamientos y necesidades	
<b>Duración créditos:</b> 4 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Establecer entidades y actores clave potenciales de alianzas estratégicas teniendo en cuenta los lineamientos y necesidades específicos de protección conservación restauración del patrimonio cultural mueble.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Proyectar alianzas potenciales en proyectos de protección del patrimonio cultural mueble a partir de la visión sistemática y global del trabajo colaborativo y articulado con actores multidisciplinarios.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Justificar las etapas y consideraciones de articulación de instancias custodias o propietarias de patrimonio cultural mueble a partir de los requerimientos, capacidades, normativas y procedimientos.	
<b>CE08- 6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Ejecutar proyectos de protección del patrimonio mueble de acuerdo con los componentes de la apropiación social, marco normativo y lineamientos nacionales e internacionales	
<b>Duración créditos:</b> 10 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Identificar los componentes y fases de proyectos de protección del patrimonio cultural mueble teniendo en cuenta las necesidades identificadas y las restricciones en cuanto a alcance y recursos.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Proponer estrategias de orientación de implementación de procesos de conservación preventiva y mitigación de riesgos a partir de las necesidades identificadas y los recursos asignados.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Definir acciones de monitoreo al progreso del proyecto a partir de la identificación de riesgos potencial.	
<b>CE09- 6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Asesorar conceptual y técnicamente en la protección del patrimonio cultural mueble de acuerdo con estándares y lineamientos nacionales e internacionales y normativa vigente	
<b>Duración créditos:</b> 8 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Proponer estrategias de orientación de implementación de procesos de conservación preventiva y mitigación de riesgos a partir de las necesidades identificadas y los recursos asignados.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Justificar conceptos técnicos sobre procesos de identificación y valoración de bienes y colecciones teniendo en cuenta la necesidad del custodio, las metodologías de documentación y la normativa vigente.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Estructurar contenidos de orientación técnica de estudios preliminares del patrimonio cultural mueble de conformidad con las metodologías, normativa y regulaciones.	
<b>CE010-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Implementar acciones de mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones de acuerdo con criterios, metodologías y normativa vigente.	
<b>Duración créditos:</b> 8 Créditos	<b>Duración en horas:</b>

<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Proponer acciones de mantenimiento que aseguren la protección de bienes y colecciones de conformidad con los parámetros de metrología y lineamientos de conservación.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Especificar procedimientos, técnicas y herramientas de monitoreo de bienes y colecciones de acuerdo con estándares y lineamientos de la disciplina de la conservación.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Proponer procesos de socialización en diversos medios y modalidades de los procesos del mantenimiento y monitoreo de bienes y colecciones según los datos recolectados y el público objeto.	
<b>CE011-6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Intervenir el patrimonio cultural mueble de acuerdo con estudios preliminares, principios y criterios de intervención y normativa	
<b>Duración créditos:</b> 12 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Sustentar la propuesta de intervención, materiales y técnicas de intervención de bienes culturales muebles teniendo en cuenta sus características, valores y estado de conservación, en concordancia con la práctica profesional y la normativa nacional e internacional.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Realizar intervenciones en los bienes culturales muebles supervisadas con base en el conocimiento de las características del bien y su estado de conservación así como el manejo adecuado de técnicas y materiales de conservación.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Proponer acciones de seguimiento y control de los primeros auxilios y/o restauración de objetos y colecciones teniendo en cuenta Manuales, principios éticos, criterios y metodologías de conservación.	
<b>Resultado de Aprendizaje 4.</b> Documentar los procesos de intervención corresponde con las técnicas de documentación gráficas y descriptivas.	
<b>CE012- 6-AVPP-PMR-26215-E-002</b> – Implementar instrumentos de gestión del patrimonio cultural mueble de acuerdo con metodologías, lineamientos y normativas.	
<b>Duración créditos:</b> 11 Créditos	<b>Duración en horas:</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1.</b> Explicar las características y ámbito de aplicación de los instrumentos de gestión del patrimonio cultural mueble según metodologías, lineamientos y normativas.	
<b>Resultado de Aprendizaje 2.</b> Desarrollar diagnósticos y propuestas integrales sobre instrumentos de gestión del patrimonio teniendo en cuenta la tipología, necesidades y condiciones del patrimonio cultural mueble y el instrumento seleccionado.	
<b>Resultado de Aprendizaje 3.</b> Demostrar habilidades de liderazgo y gestión en el desarrollo de actividades requeridas en la implementación de los instrumentos de gestión del Patrimonio Cultural Mueble de acuerdo con el alcance, objetivos y recursos determinados.	
<b>Resultado de Aprendizaje 4.</b> Documentar el proceso de seguimiento a la implementación del instrumento de gestión del Patrimonio Cultural Mueble teniendo en cuenta las metodologías e instrumentos establecidos y las posibles modificaciones y las acciones de mejora requeridas.	



4. PARÁMETROS DE CALIDAD	
<b>4.1. Requisitos de ingreso o acceso</b>	Título de bachiller académico o bachiller técnico en áreas relacionadas con este campo (título académico o técnico conferido por instituciones de educación legalmente autorizadas) y pruebas de estado que realiza el ICFES o su equivalente en otros países
<b>4.2. Regulación de la Profesión</b>	<p>Para el ejercicio profesional de este perfil se requiere constancia o certificado original de registro del título, expedida por una Universidad reconocida por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Si no se cuenta con este documento se puede adjuntar copia del Acta y Diploma.</p> <p>Resolución del director del ICFES mediante la cual se reconoce y convalida el título obtenido como profesional en cualquiera de las áreas afines del perfil, a las personas cuyo título haya sido obtenido en el exterior.</p> <p>La profesión está regulada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El Decreto 763 de 2009: Define las competencias y responsabilidades de los profesionales en la conservación y restauración del patrimonio mueble.</li> <li>– Convención de la UNESCO para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972). Proporciona directrices y estándares internacionales que deben ser adoptados por los profesionales en Colombia.</li> </ul>